

Slesvigske Vognsamling

Nyhedsbrev august 2011

Indhold

- Rekonstruktioner af kanonlavet med forstilling
- Kørsel med borgmester
- Konservering / restaurering af sociable
- Sommerkoncerter
- Opfordring

Forstilling til kanonlavet leveret til Historiecenter Dybbøl Banke.



Forstilling klar til aflevering

På museets værksted har de frivillige i ca. 2 år arbejdet med at fremstille en kanonlavet med forstilling til Danevirke museet i Slesvig og en forstilling til Dybbøl Banke. Kanonen er den såkaldte system 1834 (Fibiger).

I sin tid havde undertegnede talt lidt løst og fast med lederne af ovenstående museer, Nis Hardt og Bjørn Østergaard, om det var muligt at rekonstruere en lavet og to forstillinger. Værkstedets frivillige og jeg besluttede at gøre forsøget. Et meget stort og udfordrende arbejde. Forstillingen til Dybbøl Banke nåede vi lige at færdiggøre til weekenden den 25. og 26. juni, hvor Dybbøl Banke genoplivede Preusernes overgang over Als, på Kær halvø.

Præcis hvornår den komplette lavet med forstilling til Danevirke bliver færdig, tør jeg ikke udtale mig om, men måske engang her i sidste halvdel af året.

Fremstillingen sker ud fra kopier af tegninger fra Tøjhusmuseet i København. Meget detaljerede tegninger, hvor målene er angivet i fod, tommer og linjer. En fod svarer til 12 tommer, der igen svarer til 12 linjer. En linje svarer til 2,18 mm.

Rekonstruktionerne er med meget få undtagelser, nemlig kanonens stilleskrue og hullerne i navet til bøsningerne, lavet på værkstedet af de dygtige håndværkere. Da først de 6 hjul med en diameter på 150 cm. var færdigfremstillede til alles fulde tilfredshed, blev vi noget mere sikre på, at vi nok skulle få ført projektet til vejs ende.



Fræsning af tapper på egerne

System 1834 bygges af eg, ask, bøg, jern, bronze, hampereb, lærred og læder. Disse materialer har vi holdt os til med undtagelse af navene, der er fremstillet af azobe (jerntre), idet det ikke var muligt at skaffe tilstrækkeligt stort egetræ hertil. Fælgene er lavet af eg i stedet for bøg, pga. holdbarheden.



De savskårne følge ved siden af et halvfærdigt hjul.



Protskrogen varmes i essen



Og bukkes. Materialediameteren er 50 mm.

Træværk og lærred er behandlet med grøn oliemaling, jern er grundet med jermønje efterfulgt af oliemaling, og læderet har fået sort narvsværte efterfulgt af læderfedt.



Forberedelse til montering af
beslag på lavetvæggen



Originalen på tøjhuseet

Borgmesteren blev kørt i Haugaard landauer.

I forbindelse med indvielsen af Veteranbanen mellem Haderslev og Vojens, blev Haderslevs borgmester, Jens Chr. Gjesing, med kone og 2 børnebørn kørt fra privatadressen til Haderslev Bystation af formanden for Slesvigske Vognsamlings bestyrelse, Svend Aage Nissen.



Svend Aage Nissen og
"vognkommandør" Tove Mortensen

"Ny vogn" under behandling.

En sociable, der stammer fra Kopsholt ved Hovslund, er taget frem fra magasinet. En meget smuk vogn, men i en meget dårlig stand. Fadingen er sortmalet med hvide stafferinger og med udskåret bladornamentik på siderne. Sæderne er polstret med grå jernbanefløj, stopningen er tang. Polstringen er meget medtaget, dvs. der ligger en stor og krævende opgave forude for værkstedet to "polstrere".



Sommerkoncerter.

Fredag den 19. august kl. 19.30 gav Trio Mio koncert på vognsamlingen. Trio Mio består af den lokalt fødte Kristine Heebøll, violin og vokal, Nikolaj Busk, klaver, harmonika og harmonium og Jens Ulvsand, bouzouki, guitar og vokal. De spillede og sang dansk og svensk folkemusik.

Repertoiret var primært egne kompositioner.

De forstod med deres koncert at skabe en fantastisk stemning.

Læs evt. mere om Trio Mio på: www.triomio.dk

Næste koncert er **fredag den 2. september kl. 19.30.**

Denne gang med duoen Ullner/Sivebæk bestående af Jesper Sivebæk, guitar og Niels Ullner, cello. Begge tilhører deres generations førende musikere.

Koncertprogram:

Franz Schubert (1797-1828): Sonata D 821 "Arpeggione", Allegro moderato, Adagio, Allegretto.

Carl Nielsen og Thomas Laub (1865-1931) (1852-1927): Danske sange i arrangement for cello og guitar.

Pause

Anders Koppel (1947): Tarantella.

Astor Piazzolla (1921-1992): Fra Tangoens Historie, Café, Night Club.

Charlie Chaplin (1889-1977): Et potpourri over Chaplins kendte melodier.

Ret til ændringer forbeholdes.

Entré inkl. 1 øl, vand eller vin 100,- kr.

Evt. tilmelding på tlf. 73 52 07 07

En opfordring:

For at få nyhedsbrevet ud til så mange som muligt, opfordres du til at få de medlemmer, der ikke har fået brevet, til at sende deres e-mail adresse til enten Børge Jensen: bogih@webspeed.dk eller Knud Isaksen: knis@museum-sonderjylland.dk